

Le temps en maternelle

Introduction :

Aborder la question du temps et de sa construction est un défi pour l'école maternelle. Le temps est une invention de l'homme qui a la volonté de s'inscrire dans un temps fixé, de comprendre sa capacité d'évolution, il a besoin de repères (calendriers, pendules...). L'enfant ne possède pas cette notion en venant au monde, il va donc devoir la construire. La petite section représente le premier pas dans l'univers scolaire ; c'est aussi parfois la première confrontation du temps propre de l'enfant avec celui des autres : la socialisation débute par une harmonisation des temps propres de chacun pour se diriger vers un temps social. L'enfant vit essentiellement dans le présent ; il va devoir trouver ses points de repère dans les rites qui ponctuent la journée. Cette construction va donc tout d'abord se faire en priorité au travers de situations vécues dans lesquelles le langage en situation aura toute son importance pour permettre à l'enfant de conceptualiser. Progressivement, on amènera l'élève à se décentrer de l'action pour l'amener à utiliser un langage décontextualisé en mettant en place des situations et des supports qui lui permettront de mettre le monde en mots.

L'école maternelle a donc toute sa place dans cet apprentissage.

Qu'est-ce que le temps ?

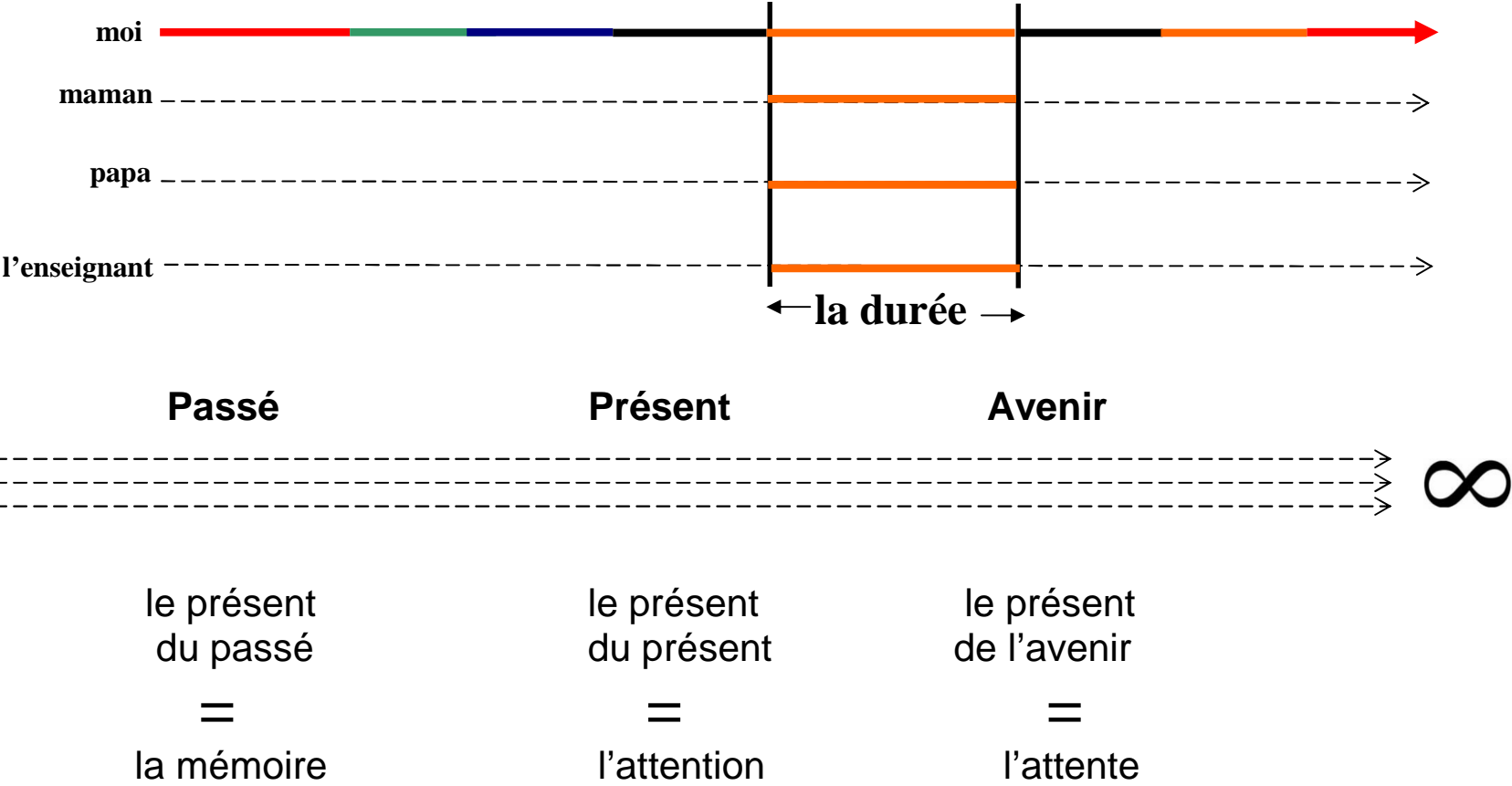
- **Le temps naturel** : celui qui rythme les saisons, l'alternance jour/nuit, les solstices..., c'est un temps qui revient.
- **Le temps conventionnel** : crée par l'homme pour faciliter la vie collective : c'est le temps de la montre, du calendrier.
- **Le temps affectif** : unique pour chaque personne, il est inconsciemment vécu par l'enfant avant que l'école ne lui apprenne à le percevoir, l'organiser, le structurer. Il varie selon les sentiments. « *Moi, je veux ma maman* ». Il faut aider l'enfant à mettre des mots sur ces situations parfois angoissantes pour les élèves en bas âge « *et si ma maman ne revenait plus ...* ».
- **Le temps social** : c'est celui de l'école, crée par les groupes sociaux, pour rythmer la vie collective.
- **Le temps historique** : le plus difficile à saisir : il n'appartient pas au temps personnel, il ne revient pas.

Avant son entrée à l'école, l'enfant ne perçoit pas forcément ces multiplicités du temps ; il les vit sans en prendre conscience. C'est le temps biologique et familial qui rythme son existence. La première expérience en maternelle est celle de l'attente : attente de la récréation, de « l'heure des mamans ». Avant cinq ans, le temps semble donc « abstrait » : Aussi, l'apprentissage du temps repose sur l'expérience : l'enfant avance d'expériences en expériences, et construit ainsi, entre 0 et 6 ans, trois sous notions, nécessaires pour la structuration du temps.

la succession : l'emploi du temps —→ J'arrive à l'école accueil regroupement danse ateliers récréation jeux math. repas

matérialisé et réalisé
avec les élèves

la simultanéité :



Des exemples de situations d'apprentissages :

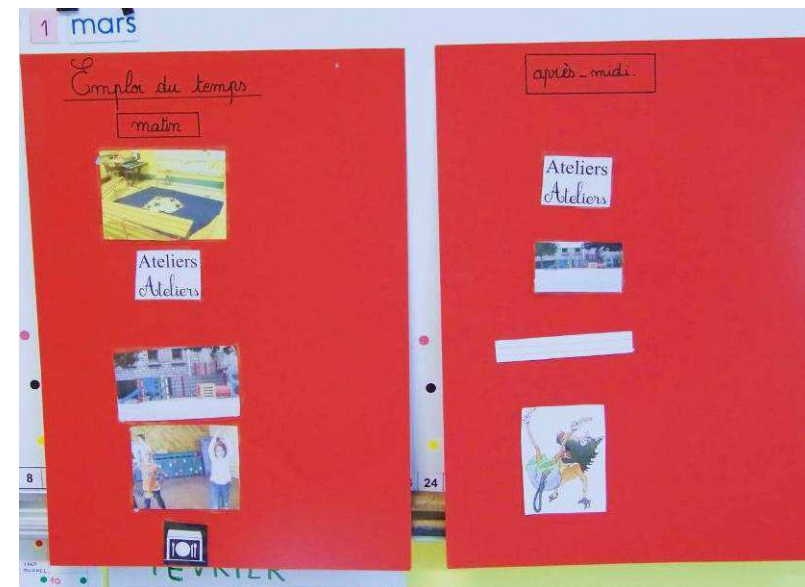
Le temps scolaire : le déroulement de la journée de l'enfant est un premier point d'appui pour construire cette notion de temps social.

- **L'accueil** marque le passage du temps de l'enfant au temps de l'élève. C'est un moment particulier, préparatoire aux apprentissages, sorte de « sas », de passage entre le temps familial et le temps social de l'école. C'est un temps intermédiaire entre la famille et la classe, une zone d'accueil doux, un temps de mise en sécurité pour que l'enfant entre de façon confiante, active, éveillée, dans les apprentissages.
- **L'emploi du temps** (régularités, repères...) matérialisé et réalisé avec les élèves (photos, légendes...)
- **Le rituel** (temps social/vécu commun) pour le groupe « maternelle »⁵⁶

Ce qu'il est...	Ce qu'il ne doit pas être...
<ul style="list-style-type: none">• Une mise en route (intellectuelle) de la classe après l'accueil.• Un pont entre l'espace familial et l'espace scolaire.• Un temps de rupture.• Une prise de conscience du sentiment d'appartenance à un groupe classe (se connaître et être reconnu)• Une prise de conscience du sens de l'école et de ce qui s'y vit.• Un moment rythmé.• Un moment rassurant.• L'occasion de mener des apprentissages dans les domaines de la langue, du vivre ensemble et de la découverte du monde en situation de :<ul style="list-style-type: none">- découverte- de recherche (situation problème)- d'ancrage- d'évaluation• Un moment répétitif mais évolutif en ce qui concerne les contenus.• Un moment d'apprentissage collectif	<ul style="list-style-type: none">• Une reprise d'activités menées par reproduction de gestes traditionnels, sans questionnement de l'enseignant.• Des activités qui ne font pas sens pour l'élève.• Des activités qui s'éternisent.• Des situations d'apprentissages identiques d'un bout à l'autre de l'année (immobilisme)• Des activités menées d'un bout à l'autre par l'enseignant (rôle et tâche des élèves de service, des autres élèves pour éviter le décrochement)

L'emploi du temps

COMPETENCES	Evaluation			ACTIVITES		
	PS	MS	GS	PS	MS	GS
Repérer le matin et l'après-midi.		X		Distinguer le matin de l'après-midi Prendre appui sur des activités spécifiques pour une prise de conscience progressive du découpage en deux parties de la journée d'école.	Distinguer le matin de l'après-midi Identification de la demi-journée en référence à une activité : - L'élève nomme la demi-journée en s'aidant de l'activité en cours.	
Lire l'emploi du temps - Repérer et nommer les principaux moments de la journée de classe. Les placer dans l'ordre chronologique. - Lire l'emploi du temps scolaire sans l'aide de photos		X	X	Utilisation d'une frise chronologique En prolongement des rituels... Le repérage du moment présent par rapport aux différents moments de la journée. - L'élève montre la représentation (dessin, photo) du moment présent ainsi que de celui qui le précède et celui qui le suit.	Utilisation d'une frise chronologique En prolongement des rituels... Repérage du moment présent par rapport aux différents moments de la journée. - L'élève montre la représentation (dessin, photo) du moment présent ainsi que de celui qui le précède et celui qui le suit. - L'élève dit si le moment présent fait partie de la matinée ou de l'après-midi.	Utilisation d'une frise chronologique En prolongement des rituels... Repérage du moment présent par rapport aux différents moments de la journée. - L'élève montre la représentation (dessin, photo) du moment présent ainsi que de celui qui le précède et celui qui le suit. - L'élève dit si le moment présent fait partie de la matinée ou de l'après-midi. Lecture de l'emploi du temps sans photos - emploi du temps journalier - emploi du temps hebdomadaire - programmation d'activités
Comprendre et mémoriser le vocabulaire lié au temps social.		X	X	Emploi du terme approprié (maintenant, avant, après) lors des différentes activités liées à l'emploi du temps.	Emploi spontané du terme approprié (maintenant, avant, après) lors des différentes activités liées à l'emploi du temps.	Emploi spontané du terme approprié (maintenant, avant, après, après demain, avant-hier, la semaine prochaine...) lors des différentes activités d'apprentissage.
Anticiper un événement proche à l'aide de l'emploi du temps ou de la programmation.			X			

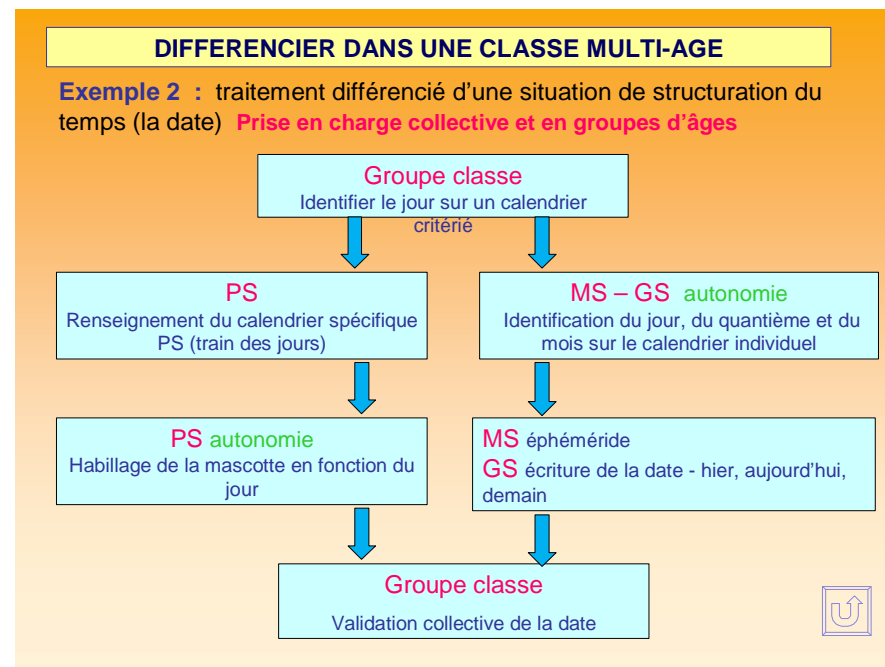


ACTIVITES	PRATIQUES	PROGRAMMES (extraits)	Analyse et commentaires
<p>La date</p> <p>Le calendrier</p>	<p>Repérage jour, quantième, mois, année.</p> <p>Désignation...</p> <p>Lecture...</p> <p>Ecriture...</p>	<p><u>Découvrir le monde : p16</u> <u>Se repérer dans le temps</u> Les enfants perçoivent très progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois. À la fin de l'école maternelle, ils comprennent l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois). Dès la petite section, les enfants utilisent des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées. Toutes ces acquisitions donnent lieu à l'apprentissage d'un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation. <i>Être capable de :</i> - utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année</p> <p><u>Approcher les quantités et les nombres p 15</u> La suite écrite des nombres est introduite dans des situations concrètes (avec le calendrier par exemple)... Les enfants établissent une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée : leurs performances restent variables mais il importe que chacun ait commencé cet apprentissage. L'apprentissage du tracé des chiffres se fait avec la même rigueur que celui des lettres. <i>Être capable de p 16:</i> - mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 - associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée</p> <p><u>S'approprier le langage : p12</u> Ils apprennent peu à peu à communiquer sur des réalités de moins en moins immédiates ; ils rendent compte de ce qu'ils ont observé ou vécu, évoquent des événements à venir... Ils acquièrent progressivement les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre..., marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions pertinents...</p> <p><u>Découvrir l'écrit : p13</u> Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports les plus fréquents dans et hors de l'école. Ils apprennent à les nommer de manière exacte et en comprennent les fonctions.</p>	<p>Variables à modifier au long du cycle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les supports : différents types de calendriers • La complexité des savoirs en jeu : axes de la structuration du temps et de la langue • La gestion de la tâche : les activités proposées pour la date peuvent se faire individuellement en responsabilité puis/ou en groupe classe collectivement. • L'étayage du maître <p>Dérives :</p> <p>Absence de sens Participation superficielle du grand groupe quand seuls 2 enfants sont responsables</p>

La date, le calendrier

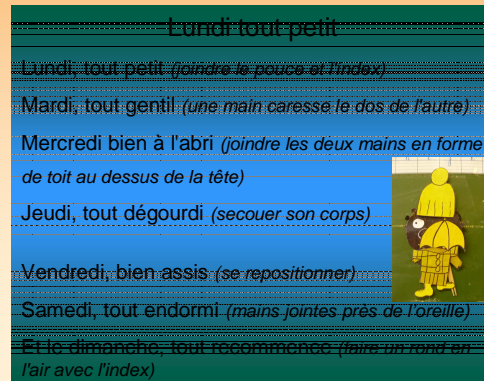
COMPETENCES	Evaluation			ACTIVITES		
	PS	MS	GS	PS	MS	GS
Connaître la comptine des jours	x			Apprentissage de comptines sur les jours. L'élève dit le nom du jour de la semaine. L'enseignant déplace l'indicateur sur la bande hebdomadaire (train des jours, semaine) L'enseignant met en évidence le jour sur le temps de la semaine par rapport aux événements (gymnase, bibliothèque, anniversaire, fêtes...) Utilisation des codes couleurs pour les jours avec école ou sans. symbole maison/école, jour barré...)	Apprentissage de comptines ou poésies sur les jours et les mois. L'élève dit la succession des jours de la semaine à partir du lundi. sur un calendrier hebdomadaire - l'élève déplace l'indicateur et dit le jour de la semaine. Construction de la date au moyen d'étiquettes (jour, quantième, mois) à l'aide d'un modèle. Construction d'un calendrier mensuel de la classe - à partir d'un éphéméride. - à partir d'un tableau...	Apprentissage de comptines ou poésies sur les jours et les mois. Lecture des calendriers - L'élève repère le jour, le quantième, le mois, l'année sur différents types de calendriers (hebdo, horloge double entrée, éphéméride, annuels, usuels...) et le dit devant le groupe. <i>Utilisation de la comptine et de la bande numérique pour nommer le quantième du jour.</i> - En regroupement, chaque élève peut avoir sa propre bande numérique ou sa bande semaine ou son calendrier individuel. - L'élève donne le nombre précédent et suivant du jour d'aujourd'hui. - l'élève dit le nom du jour, celui d'hier, de demain. - l'élève dit le nom des jours avec et sans école. - l'élève dit la succession des jours à partir de n'importe quel jour de la semaine. - l'élève repère le mois par rapport à la saison. Reconstitution de la date sans modèle. Copie de la date en lettres cursives avec
Nommer le jour de la semaine		x				
Repérer les différents jours de la semaine les uns par rapport aux autres			x			
Repérer les jours par rapport à des événements		x				
Repérer le quantième du mois, l'année sur différents types de calendriers			x			
Repérer le mois par rapport aux saisons			x			
Enoncer la date			x			
Identifier la fonction du calendrier						
Connaître et utiliser à bon escient un lexique et des mots de liaison exprimant une relation temporelle			x			
Lire le nom des jours			x			
Copier la date en lettres d'imprimerie		x	x	Utilisation du <u>lexique</u> : avant, après, noms des jours.	Introduction du calendrier mensuel à visée prospective, pour lecture des principaux événements prévus (gymnase, bibliothèque, anniversaire, fêtes...)	
Copier la date en lettres cursives			x			
Connaître la comptine numérique jusqu'à 31			x			

Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique			x	<p>Au cours de l'année, l'enseignant proposera diverses formes de calendriers pour la découverte de supports d'écrits variés.</p> <p>Reconstitution de la date avec modèle (étiquettes mots). Copie de la date en lettres d'imprimerie avec modèle</p> <p><u>Maîtrise de la langue</u> <u>lexique</u> : avant, après, maintenant, aujourd'hui, hier, demain. Lecture du nom des jours en lettres d'imprimerie. Noms des saisons.</p>	<p>modèle.</p> <p>Différentes modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître nomme les lettres, les mots au fur et à mesure qu'il écrit la date. - L'élève épelle, le maître écrit. - L'élève épelle, un autre écrit au tableau et le reste de la classe intervient pour corriger ou aider si besoin en verbalisant. - Chaque élève écrit la date sur son cahier d'écriture dès l'accueil. <p><u>Maîtrise de la langue</u> Utilisation du <u>lexique</u> : hier, avant hier, demain, après demain, ensuite, puis. Lecture du nom des jours dans les différentes écritures. Noms des mois Encouragement à l'emploi des temps du passé, présent et futur.</p>
---	--	--	----------	--	---



ADAPTER ET DIVERSIFIER LES SUPPORTS

Petite section



ADAPTER ET DIVERSIFIER LES SUPPORTS

Moyenne section



ADAPTER ET DIVERSIFIER LES SUPPORTS

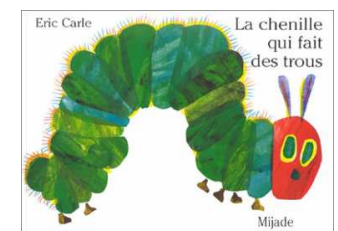
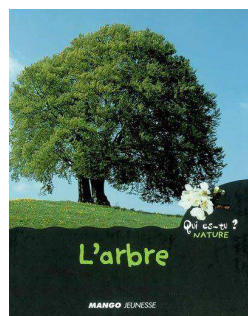
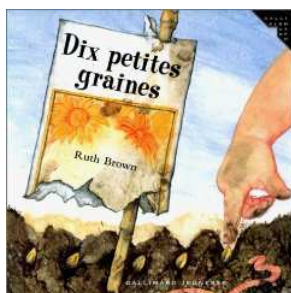
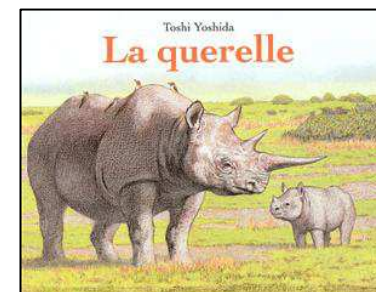
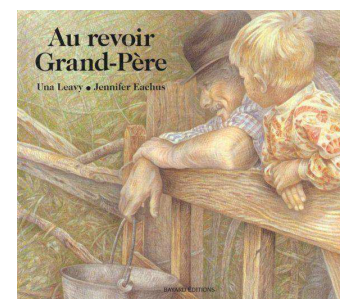
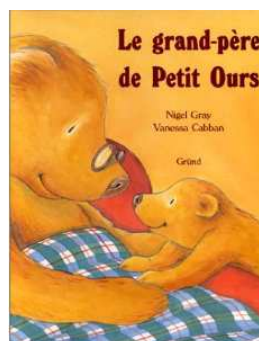
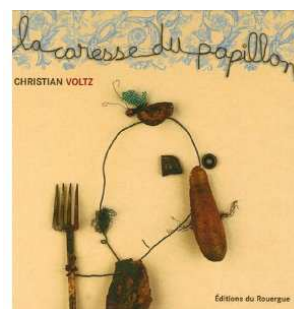
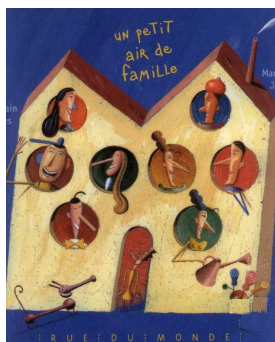
Grande section



VOCABULAIRE DE 1750 MOTS (D'après les listes de Philippe Boisseau)

THEME Le temps	PS (300 à 500 mots)	MS Liste de référence 750 mots	GS Liste de référence 1750 mots
NOMS	matin après-midi vacances jour nuit repas sieste heure des mamans, des papas soleil pluie parapluie neige ciel	journée midi milieu nuit étoile lune calendrier éphéméride temps (météo) nuage vent orage éclair tonnerre froid/chaud été hiver Noël	soir minuit semaine mois année saison anniversaire âge an lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche début moitié fin heure minute moment parents temps (durée) horloge aiguille pendule montre réveil voyage départ/retour retard rayon parasol goutte arc en ciel brouillard tempête ombre air flocon traîneau luge ski glace lumière thermomètre hirondelle printemps automne
ADJECTIFS	bleu	gris noir chaud/froid lourd premier mauvais meilleur long/court fort/léger terrible né neuf	dernier clair/sombre triste humide/sec mouillé calme/ doux lent/rapide jeune vieux âgé aîné ancien usé vivant/mort beau bas (se) haut(e)
ACTIONS	aller dormir se lever se réveiller se coucher ranger	s'endormir se lever se dépêcher attendre finir partir/ revenir sortir/rentrer vivre/mourir marcher/avancer (pour une pendule) pouvoir faire (beau) pleuvoir (se) mouiller tomber se couvrir changer se tromper	Commencer continuer arriver naître grandir déjeuner goûter dîner s'ennuyer éclairer briller mettre (du temps) suivre (chronologie) souffler gronder s'abriter geler neiger chauffer/ se réchauffer
AUTRES MOTS (adverbes, prépositions, déterminants)	après aujourd'hui maintenant vite	avant d'abord demain tout de suite toujours	hier jamais tôt tard bientôt toujours jamais puis souvent

- **Le temps personnel** : le récit ou la mise en mots de son expérience personnelle avec la réalisation d'albums écho qui consiste à faire parler l'élève sur une situation vécue par lui ou ses camarades, puis de renvoyer ses propos "en écho" avec un degré de complexité supérieur pour qu'il puisse s'en emparer.
- **Le récit des actions, des traces collectives** dans le cahier de vie de la classe : anniversaires, apprentissages, jardinage, travaux à la ferme, soins aux plantes, aux animaux, séances d'EPS, piscine...
- **La comparaison de réalisations ou d'événements vécus l'année précédente** (photos de classe). Vécu commun (notamment dans les classes à plusieurs niveaux où les enfants séjournent au moins deux ans) et l'importance de la transmission des travaux d'une classe à l'autre (cahier de comptines, réseaux d'albums, œuvres rencontrées...).
- **Le suivi de la croissance (temps linéaire et cyclique)** : des enfants, des animaux d'élevage, des semis réalisés, d'un arbre avec l'utilisation de calendriers, toises pour matérialiser le temps et la transformation...
- **Des histoires** (lues, racontées, restituées ; inventées ; retrouvées à partir d'images...). « *C'est dans le fait de raconter une histoire, un album, un événement qui s'est passé que peuvent se mettre en place des notions aussi importantes que le rapport cause / conséquence, le commencement (d'une histoire), son déroulement, sa fin, le possible et l'impossible, le vraisemblable et l'invraisemblable, la réversibilité, l'irréversibilité, l'inéluctable, l'utilisation d'un vocabulaire adapté à la désignation du temps qui passe (après, avant, enfin, puis, brusquement, il y a longtemps, dans très longtemps...)* ». La simultanéité peut-être perçue au travers du vécu des personnages d'un conte, d'un album « *Le Petit Chaperon Rouge cueille des fleurs, en même temps que le loup va chez sa grand-mère* ». Les échanges langagiers en maternelle vont permettre de jouer sur l'intonation pour marquer les ruptures, les rythmes, la longueur, l'événement qui surgit, le temps qui s'étire... A titre d'exemples, voici quelques albums :



- **La réalisation de recettes** : photos, dessins, schémas... (durée, succession).
- **Les activités « agir et s'exprimer avec son corps »** : courses, jeux collectifs, lancer... (durée).
- **Des activités musicales** : bande chronologique, partition, (continuité, simultanéité).
- **Le musée de classe** : Se constituer un premier capital historique et percevoir la différence passé / présent à travers la mise en place d'un musée de classe et d'un fonds iconographique (cartes postales, photos, affiches...), comparer les objets d'autrefois et ceux d'aujourd'hui (matériel scolaire, poupées, machine à café, pot à lait, appareils photos...).
- **Découverte du monde** : matérialiser le temps qui passe en utilisant, en faisant référence, en construisant des outils pour mesurer et comparer des durées (sablier de 30' pour les jeux d'opposition, de 3mn pour ranger les ateliers, pour jouer à l'ordinateur, pour les jeux de société, clepsydras...).

http://www.lamap.fr/?Page_Id=6&DomainScienceType_Id=13&ThemeType_Id=28&Element_Id=246

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien-bar-le-duc/IMG/pdf/sablier.pdf>

http://pedagogite.free.fr/technologie/fabriquer_clepsydre.pdf

Suite aux expériences :

- Semoule fine, moyenne, sel, eau, riz, sable mouillé et sec
- bouteilles différentes tailles
- bouchons

matériel

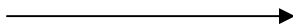
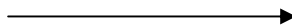

Obstacles et observations :

- Prendre conscience que les différentes matières ne s'écoulent pas à la même vitesse
- Il y a de l'air dans la bouteille
- Les différentes variables (plus ou moins de matière ou plus ou moins petit écoulement, varier la taille , le nombre de trous dans le bouchon
le volume de la bouteille ...)

Ne pas fournir tout le matériel aux élèves (entonnoirs, bouteilles sans bouchon...) : Il est important qu'ils se posent des questions et cherchent à proposer des solutions (varier les approches). Il faut leur laisser le temps d'essayer, de se tromper, d'observer, de comparer, de recommencer... Utiliser le dessin d'observation, la photo numérique. Réaliser différents écrits (schémas, tableaux...) pour mémoriser, expliquer...



Exemple de programmation espace/temps :

	PS	MS	GS
Explorations et actions centrées autour de l'enfant	<p>L'aménagement de la classe : Les enfant jeunes ont une vision morcelée et limitée en hauteur ; l'école doit multiplier les repères visuels à la hauteur des enfants, leur permettre de conquérir l'espace-classe et l'espace-école.</p>		
	<p>La classe est structurée en « coins », et offre aux enfants des repères spatiaux qui leur permettent d'être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer leur place dans la classe après un changement de lieu. - de situer un lieu dans l'école. 	<p>L'espace s'agrandit</p>	<p>L'espace plus large</p>
	<p>Se situer dans l'espace classe Recherche d'objets, aménagements d'espaces, codage...</p>	<p>Se situer dans l'espace école Jeux de piste</p>	<p>Se situer dans le groupe scolaire, le quartier</p>
	<p>Situations EPS : langage dans l'action (faire) Parcours avec consignes orales</p> <p>Langage : dans, là, sur, ici, dedans, dehors, proche, à côté de, loin de, monter sur, avancer vers, passer sous, en haut, en bas, sous, à côté, loin, près, devant, derrière...</p>	 (faire et dire) <p>→ en avant, en arrière, en bas de, en haut de, dessus – dessous, au milieu, intérieur, extérieur, autour, entre, au bord, au coin, vers, contre, là-bas, directement, vers ici, vers là, par ici, par là, ...</p>	<p>Faire, dire, expliquer, écrire, représenter (langage décontextualisé) Jeux d'orientation</p> <p>→ au-dessus de, au-dessous de, au bout, loin de, près de, en face de, à travers, à droite/à gauche, à l'intérieur, à l'extérieur, de... vers, de... jusqu'à, de l'avant vers l'arrière, d'un côté vers l'autre, ...</p>

Descriptions et représentations	Observations, reconnaissances, descriptions d'images, de photos	<div>→</div> Codage	<div>→</div> Codage + écrit
	Description d'un espace de son point de vue Jeu de communication orale : position d'un jeu caché par rapport à des règles établies Trier des formes, aligner des objets, algorithmes... Jeux de construction... Représentations, dessins, photos... Jeux avec organisation spatiale : kim, memory Jeux d'encastrement, puzzles... Repérage sur plateau, ligne orientée (jeu de l'oie), jeux picots, cubes, puzzles, tan-grams... Repérage sur quadrillage Repérage dans l'espace livre Langage spatial (voir ci-dessus) où, à, chez...	<div>→</div> Utilisation de fiches de montage Repérage par rapport à un objet fixe orienté (ex. : une personne, une chaise) <div>→</div> Représentations, dessins, photos... Jeux avec organisation spatiale : kim, memory Repérage sur plateau, ligne orientée (jeu de l'oie), jeux picots, cubes, puzzles, tan-grams... Repérage sur quadrillage Repérage dans l'espace livre <div>→</div> ici, là, là-bas...	<div>→</div> Puis, progressivement, du point de vue de l'autre. Jeu de communication orale : description d'objets, d'éléments les uns par rapport aux autres pour reproduction, reconnaissance (dessins, formes géométriques, jeux de structuration spatiale...) <div>→</div> Déplacements, jeux d'orientation, codage, décodage... Maquette, représentations, plans... Jeux de déplacements sur ordinateur Construction de la latéralité Activités passant du plan vertical au plan horizontal (écrit) Jeux de société, bouliers, tableaux, ordinateur... Se repérer sur une ligne, sur une colonne, quadrillage, dans l'espace livre, feuille, cahier. Passer d'un plan vertical au plan horizontal... Langage de consigne : marche en avant, tourne à, au-dessus de, en-dessous de, en haut à gauche de la feuille, au milieu, ailleurs, partout, nulle part...

<p>Repérage et chronologie Succession Simultanéité</p>	<p>Repérage de la vie quotidienne dans l'espace et dans le temps : Réalisation de la frise du temps scolaire (école, maison), temps forts... Anticipation, rappel d'évènements vécus par les élèves à partir de photos, d'images</p> <p>Se situer dans la matinée puis dans la journée et acquérir la notion d'avant, après.</p> <p>Cahier de vie de la classe, de l'élève, cahier des réussites</p> <p>Approche du calendrier (train des jours, éphémérides) : Commencer à construire la notion de semaine, identifier petit à petit le nom des jours.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire la bande de la semaine (un jour, une couleur + photos d'activités) • Dire la comptine des jours de la semaine (en lien avec le codage des jours : couleur, image...) <p>Attendre un évènement proche, prendre conscience de la durée (calendrier de l'avent, jour de la bibliothèque, sortie...)</p>	<p>De l'emploi du temps journalier</p> <p>—————→</p> <p>Anticipation, rappel de la vie sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbaliser la succession d'évènements dans la journée, d'un jour à l'autre, dans la semaine (« albums échos » Boisseau) • Coder pour représenter, évoquer, anticiper <p>—————→</p> <p>Utilisation de calendriers, affichage de la date,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire la notion de semaine avec acquisition progressive de l'ordre et du nom des jours. • Notion d'avant, après ; hier, aujourd'hui, demain. • Repérage des évènements ponctuels et répétitifs (activités, anniversaires, spectacles, sorties...) • Distinction des jours avec ou sans école puis sans distinction • Utilisation de calendriers mensuels avec découpage en semaines et en jours (l'éphéméride va permettre de construire la semaine puis le mois) <p>Sensibiliser à la succession, la simultanéité (ateliers parallèles)</p>	<p>De l'emploi du temps semaine, mois</p> <p>—————→</p> <p>Codage + écrit</p> <p>—————→</p> <p>Idem plus mois, année</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisation de l'ordre des jours, de la notion de semaine, du repérage dans le mois. • Notion d'avant hier, la semaine dernière, le mois prochain... • Repérage du mois dans l'année, se projeter dans un avenir plus lointain. • Utiliser des calendriers du commerce (année civile ou scolaire) et les comparer. <p>—————→ vers l'autonomie (outils individuels)</p> <p>Aborder les saisons, le temps cyclique</p> <p>Prendre conscience de la différence</p>
---	--	--	---

		<p>Sensibilisation à l'irréversibilité du temps : images séquentielles, conte...</p>	<p>présent/passé et se constituer un premier capital historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - classement de cartes postales : ce qui a changé/ce qui a disparu/ce qui est apparu - objets technologiques - générations (rencontres, naissance...) <p>Sensibiliser aux notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antériorité - Postériorité - Simultanéité - Successivité - Irréversibilité <p>—————→</p> <p>Dictée à l'adulte</p> <p>—————→ avant que, après que, d'abord, ensuite, enfin, plus tard, pendant que, dès que, tandis que, de gauche à droite, au début, à la fin de, après-demain, il y a longtemps, tôt, plus tôt, tard, plus tard, dans 2 jours, dans une semaine, la semaine prochaine, autrefois, lorsque, pendant que, en même temps que, d'abord, ensuite, enfin, dès que, soudain, rarement, chaque jour, chaque semaine... an, année, nom des mois...</p>
	<p>Légender des photos du vécu classe (cahier de vie).</p> <p>Langage / utilisation du lexique en lien avec les activités : avant, après, tout de suite, maintenant, bientôt, longtemps, tout à l'heure, quand, matin, après-midi, aujourd'hui, hier, demain...Comptine des jours de la semaine</p>	<p>Commenter les événements qu'ils vivent dans la classe et évaluer s'ils respectent la chronologie et s'ils emploient un vocabulaire adapté aux situations (passé, présent, avenir).</p> <p>—————→ puis, avant, après, en même temps que, quelquefois, pendant, toujours, jamais, parfois, déjà, jour, nuit, ce matin, ce midi, cet après-midi...jours de la semaine</p>	

Durée	<p>Comptines, jeux de doigts, jeux de rythmes, d'écoute...</p> <p>Corps et musique (pulsation, tempo, rythme) Activités de cuisine</p> <p>Langage : lent, vite... longtemps... jours...</p>	<p>—————→</p> <p>Construction de la notion de vitesse</p> <p>Activités permettant d'apprécier la notion de durée de manière subjective puis progressivement objective (horloges, sabliers, calendriers, jours, semaine...)</p> <p>—————→</p> <p>→ rapide, rapidement/lentement, tout le temps, rythme, ... pendule, montre, calendrier, jour, semaine, éphéméride...</p>	<p>—————→</p> <p>Comparaisons de déplacements, de vitesses d'exécution des enfants</p> <p>Apprécier le temps qui passe, s'approprier la notion de durée : Utilisation et construction d'outils divers pour comparer des durées (jours, mois, année, saisons, horloges, calendriers, sabliers...)</p> <p>—————→</p> <p>→ plus vite que, moins vite que, aussi vite que, quelquefois/souvent, jamais/toujours... le temps, la durée, heure, minutes, secondes, sablier, minuteur, horloge, mois, an, année...</p>
--------------	--	---	--